

UN GRANDIOSO EXITO está obteniendo la atracción que ha maravillado todos los Continentes



LES RAMSES SIGUE EL EXITO DEL MODERNO Y ORIGINAL HUMORISTA GILA

y de BONET DE SAN PEDRO

'Les Petits Chanteurs à la Croix de Bois'

La agrupación coral infantil más famosa de Europa en un único concierto, el sábado, día 1.º de marzo, a las SIETE de la tarde - PROGRAMA EXCEPCIONAL

Localidades, de cinco a ocho - PALACIO DE LA MUSICA

MÚSICA

PALACIO DE LA MUSICA. - La Orquesta Municipal, dirigida por el maestro Hugo Bazer

El maestro Hugo Bazer, que empezó la batuta para dirigir el reguero de los conciertos nocturnos de la Orquesta Municipal, ha vuelto a Barcelona con todas las cualidades que otras veces le hicieron digno de la admiración despertada. Como músico virtuoso y de sentimiento, Hugo Bazer no pretende suplantar la personalidad de los autores interpretados, sino que vive con verdad y entusiasmo. Y desde el punto de vista técnico, el maestro Bazer es director de rara pericia, pasta de marfil en el pulso y seguro y en la penesativa disciplina obrera de la orquesta.

El programa estuvo acompañado por compositores alemanes. Lo abrió Haydn, con su sinfonía «Gloriosa», reveladora de un músico elegante y hábil y de un perfecto instrumentador. Venía a continuación Max Reger, que cuando murió, el 11 de mayo de 1916, solamente había escrito «Sinfonía y Pezeter» que trivertió en cuyas creaciones estaba representada y se continuaba la herencia de la música alemana. Con arreglo a las exigencias de su época, Reger sometía la espiritualidad a los mandatos de la forma, exigiendo la prueba una de sus más características obras, las «Variaciones sobre un tema de Mozart», de coherencia y brillantez instrumental singulares. A Reger, siguió Brahms y uno de los más calificadas representantes del neoclasicismo musical germánico. Su «Cuarta Sinfonía», estructurada en este concierto, y que tan sencilla se de los directores de coherencia, confirma que el compositor hamburgués fue, como siempre ha sido, más que un gran renovador, un guardián austero.

Mercé al arte y al gusto expositivo del maestro Hugo Bazer, el concierto, que hubiera podido parecer en parte algo denso a nuestra sensibilidad latina, logró el unánime y entusiasta asentimiento. Con el director, la orquesta, victoriosa de la dura prueba a que estuvo sometida, recibió también muchos y muy fuertes aplausos. — U. F. ZANNI.

Domingo 2 marzo, 6'30 tarde. Conciertos de Schumann, y «Variaciones sinfónicas», de César Franck, por

Alfred Cortot y ORQUESTA FILARMÓNICA.

Director: Maestro JEAN MAC NAB

¡¡¡ ATENCION!!! Recuerde usted que

Conchita Montes quiere presentar en el COMEDIA

todos los interesantes ESTRENOS de su repertorio exclusivo, retirando las obras del cartel en pleno éxito.

ANTES DE QUE SEA TARDE no deje de ver la divertidísima comedia

VIDAS PRIVADAS

Próximo ESTRENO:

«El complejo de Filémon» «Dos años de éxito en París»

CONSERVATORIO SUPERIOR MUNICIPAL DE MUSICA. - Conferencia-concierto

Acto de gran importancia artística que fué últimamente celebrado en el Conservatorio Superior Municipal de Música, docto-

ctor M. Lazare Lévy, ilustre pianista y profesor del Conservatorio de París, pronunció una espléndida y amena conferencia ajustada al tema «Algunas ideas sobre técnica e interpretación pianísticas».

Después de unas elocuentes frases de presentación del director del Conservatorio Municipal, maestro Joaquín Zamacoa, el conferenciante, expresándose en francés, expuso agudos juicios en contra de las interpretaciones «operísticas». «Las obras — dijo — deben asimilarse y no interpretarse guardando, ante todo, el instinto».

¡Cuidado con Lily! La comedia musical arrevistada que usted esperaba.

MARTES, 26 - TEATRO ESPAÑOL

HOY, seis tarde JEPHTE CAJA DE JUBILACIONES Aragón, 275

Audición integral de los 24 preludios de CHOPIN por CORTOT

martes, día 26, noche. Exclusivamente sueltos de ASOC. DE CULTURA MUSICAL. Inscripciones de socios: Vía Layetana, 113, 1.º, 2.º

disponibles respecto al autor. En cuanto a los problemas de técnica, el señor Lévy abrió ideas prometedoras y alertas, así como experiencias de su larga labor docente y artística.

Como complemento de su brillante disertación, escuchada con atención constante, Lazare Lévy tocó obras de Schumann, Couperin, Debussy, Chabrier y prepis, siendo tan larga y cautivamente apas-

Tivoli LAS MINAS DEL REY SALOMÓN HOY, SESION MATINAL

didó, que tuvo que volver a sentarse ante el piano para ejecutar varias páginas de Chopin. Al acto asistieron numerosos profesores, jóvenes concertistas y relevantes figuras de la música. El ciclo castañático del Conservatorio Municipal, dirigido por Juan Gilbert Gilman, fué traduciendo al castellano los conceptos expresados por el conferenciante.

MILLY VITALE PAUL MULLER LA SEPULTADA VIVA LA RUINDA Y LA CODICIA DE UNOS SERES AMORALES EMPUJAN A LA ESCLAVITUD Y A LA MUERTE; PERO LA VIDA Y LA LIBERTAD RESURGEN AL REDOBLE TRIUNFAL DE LAS TROPAS DE GARIBALDI

PUBLI-CINEMA Mañana lunes Continúa desde las 11 A las 12 cambio de programa IMAGENES N.º 372 'EVCARISTIA Y LA PAZ' Ante la magna Asamblea Eucarística, Barcelona saltó sus brazos al mundo católico. NO-DO voz, A y B

Amplia información mundial STAN LAUREL - CLIVER HARDY WALT DISNEY - BUSTER KEATON presentan HUMOR SUPERLATIVO 'EL CAMELO' 'PLUTO Y LA FOQUITA' 'MARINERO DE AGUA DULCE' Lo más divertido en dibujos y comidreña.

Kursaal 3.ª SEMANA RELATO CRIMINAL GLENN FORD NINA FOCH Hoy, mañana a las 11.

CAPITOL METROPOL EXITO CRESCIENTE GREGORY PECK EL PISTOLERO DIRECTOR: HENRY KING EL FRAGON DE SUS DISPAROS CANTABA LA GLORIA DE SUS HAZANAS. Además, en el CAPITOL, a partir del lunes, 23, ESTRENO de la gran película

Jabal de Castro BAJO EL CIELO DE ASTURIAS JULIO ORDOZ - JESUS LUIS GONZALEZ ADOBE ORELLANA - ROSA REYES - PAZ ALONSO DIRECTOR: GONZALO BELLAZ

Emporium MUNTANER, 4 Gran éxito de los «ASES» del canto y baile español LOS CALIFAS HOY, ULTIMO DIA de la atracción internacional THE 4 GLOWERS MARTES, día 26 de febrero Segundo grandioso Baile de Trajes con otorgamiento de Cinco mil pesetas en premios El Jurado estará compuesto por las primeras figuras de la modistería artística HERMANAS CAPISTRÓS - RAFRÁN - DERKAS A partir de mañana lunes se pondrán a la venta los tickets para este grandioso BALLE DE TRAJES TIROLES TRIUNFO diario de las famosas «vedettes» francesas PARIS SISTERS CARTEX CONJUNTAMENTE CON UN FORMIDABLE ELENCO DE ATRACCIONES DIVERSAS

CENTRO CULTURAL «MEDINA». - La pianista Rosa María Kucharski El programa interpretado ayer tarde por Rosa María Kucharski en el Centro Cultural «Medina» dio gran satisfacción a la excelente pianista para poner de manifiesto las altas dotes con que tanto en España como en el extranjero se ha ganado la admiración de los públicos. Su técnica pianística, su penetrante intelligen-

cia y su fina sensibilidad resaltaron magistralmente en la impecable presentación de un interesante «Andante eclesiano», de autor anónimo español del siglo XVIII, y en bien escogidas obras de Lazzarini, César Franck, Debussy, Albeniz, Halfter y Granados. La selecta concurrencia que llenaba el teatro de «Medina» corroboró con sus entusiásticos aplausos el nuevo éxito de la gentil artista.

Interés dramático y sugestión espectacular forjan el nuevo triunfo del Cine español Juanita Reina Lola LA PICONERA DIRECTOR: LUIS LUCIA Bajo el distinto uniforme de los Ejércitos enemigos, laten dos corazonas con el mismo noble amor por «LA PICONERA». MARTES, NOCHE, ESTRENO en ALEXANDRA ATLANTA En el ALEXANDRA (teléfono 27-46-62), abierto el despacho y reserva de localidades.

PALACIO DEL CINEMA ARISTOS PRINCIPAL PALACIO DESDE MAÑANA LUNES Y SEMANA UNICA EN SEGUNDO ESTRENO EN EXCLUSIVA PAQUITA RICO Luna de Sangre FRANCISCO RABAL ISABEL DE POMES JUAN MANUEL SORIANO ANGELA LIANO ANODESTO CID DIRECCION: Riviera Selecta DISTRIBUIDA EN ESPAÑA POR WARNER BROS. Arrastrada al abismo por una pasión indomable Bajo una luna de sangre, dos hombres lucharon por una mujer hermosa